

# 光と色彩を巧みに操る魔術師 ドレスと花



# 山本基代志

*Kiyoshi  
Yamamoto*

*Couturier & Flower designer*

2009年  
12月5日(土)

帝国ホテル  
光の間

## 【当日のプログラム】

### 第1部 フラワーパフォーマンスショー

日本の古典と西洋の美を調和させたスピーディなフラワーアレンジメントは独創美にあふれ、他の追従を許さない。ICDの年末集会に大輪の花を咲かせる。

### 第2部 ミニファッショショーンショー

山本氏デザインのエレガントなオートクチュールを供覧。

### 第3部 講演「おしゃれの品格」

男性にとっても女性にとっても、おしゃれは大切。しかしおしゃれにはルールがあり、品格を問われることもある。

「美のプロトコル」に基づいたおしゃれの極意を開する。

#### 【プロフィール】 山本 基代志 (やまもと・きよし)

大学卒業後、花とクチュールの道へと進む。日本の古典と西洋の美を見事に調和させたスピーディなアレンジメントはKiyoshi Yamamotoの独創美であり、他の追従を許さないその色彩感覚から幽玄のデザイナーとも言われる。日本デザイナークラブ・ヌーベルコレクションの受賞を皮切りに内閣総理大臣賞を2度受賞、その他多くを受賞する。また、オートクチュールではエレガントを得意とし、オリジナルの手描き、きよ鹿の子地など多くの作品を発表。

オペラ衣装・舞台では花とクチュール、Kiyoshi Yamamotoは独自の美の世界観を創り成す異色のデザイナーである。

社団法人 日本デザイナークラブ 本部理事  
社団法人 日本メンズファッショショーン協会 会員  
日本フラワーアートセミナー 主宰  
ザ・リツ・カールトン大阪 ブライダルプロデューサー  
リーガロイヤルホテル大阪 ブライダルプロデューサー  
株式会社オートクチュールコスタブランカ デザイナー

